

DANZA EXTRAESCOLAR - CIRCULAR Nº 1 - Curso 2013/14



Estimadas familias,

En esta circular queremos agradecer vuestra entusiasta acogida a la actividad extraescolar de DANZA en este curso 2013/14

FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD:

1º) las clases serán en el **recreo del comedor (de 12:30 a 13:30 horas)** en el gimnasio del colegio.

2º) Dos días por semana, en dos grupos:

Los niños de **5 años a 2º curso de primaria** – tendrán clase los **lunes y miércoles**.
Los niños de **3º a 6º curso de primaria** – tendrán clase los **martes y jueves**.

3º) Ambos grupos los imparte la **profesora MAR Del Pozo Escudero**, persona muy vinculada al colegio y con amplia experiencia como profesora de danza.

4º) La danza se practica con mallot y zapatillas específicas. En concreto el **uniforme** de nuestra actividad es un **mallot negro** con manga larga, **medias color rosa** palo y **zapatillas de media punta** color rosa. Los niños camiseta blanca, medias negras y zapatillas de media punta negras. Se pueden comprar en cualquier tienda de deportes (por ejemplo Decathlon <http://www.decathlon.es/>) y en Madrid especialista en danza, entre otras, Maty: calle maestro Victoria 2, 28013 Madrid. Tel.91 531 32 91 y <http://www.maty.es/>

5º) Al **finalizar el curso** habrá una **actuación con público** como parte de la experiencia pedagógica de la danza.

6º) La vocal responsable de la Junta de la AMPA es Ana Ramírez. Mv. 606301047. vocaldanza@ampa-arincon.com

No obstante, todos los aspectos relativos a inscripciones y pagos deben formularse a través de la Secretaría y la Tesorería de la Asociación. Todos los niños inscritos deberán rellenar el formulario de inscripción a la actividad extraescolar y entregarlo a la Secretaria de la AMPA en el horario y formas habituales. De octubre a mayo: de 15:45 a 17:45. Tel. 91-553-45-07 y admon.ampa.asuncion.rincon@gmail.com (adjunto al final el formulario de inscripción)

Al final de este escrito os hacemos una **ENCUESTA** sobre cuestiones de la actividad de las que nos interesa particularmente vuestra opinión y la de vuestros hijos que están realizando danza con nosotros. Por favor, intentad responder. Necesitamos vuestra participación para mejorar.

1. Fundamentos de actividad extraescolar de DANZA

La validez educativa de la danza se manifiesta en sus beneficios físicos, psicológicos y afectivos. A través de la práctica habitual de la danza se puede incidir en aspectos de la educación física integrada como la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas básicas, de tareas motrices específicas, de cualidades físicas, de capacidades cognitivas, de coordinación, de control corporal general, de atención y memoria, de creatividad, permite potenciar las posibilidades expresivas y comunicativas del individuo, puede favorecer su interacción y en todo caso fomentar el sentido

DANZA EXTRAESCOLAR - CIRCULAR Nº 1 - Curso 2013/14

artístico a través de la propia creación (realización de danzas y coreografías propias) y la apreciación de otras creaciones externas. La práctica de la danza ayuda a la socialización del individuo y a su educación intercultural.



La danza no es solo una materia para el entrenamiento físico no competitivo, sobre todo, a partir de la vivencia del propio cuerpo en el espacio y el tiempo, se desarrolla la conciencia de uno mismo como ser integro; sensible, material y mentalmente: capaz de sentir, expresar, compartir y comunicar.

2. Objetivos

El objetivo fundamental de la actividad extraescolar de danza se adecuará a los rangos de edad de cada grupo, pero en ambos grupos los fines del proceso educativo son las capacidades cognitivas, afectivas y psicomotras que los alumnos deberían desarrollar. Particularmente:

- Utilizar la sensibilidad corporal para obtener una calidad de movimiento y una interpretación rica en expresividad.
- Adoptar la correcta colocación del cuerpo para lograr una buena base.
- Coordinar los movimientos de las piernas, torso, cabeza y brazos, entendiendo estas partes como elementos de un conjunto único en la interpretación
- Realizar correctamente los ejercicios de barra y su aplicación en el centro.
- Mostrar la fuerza y la elasticidad necesaria para el salto en sus fases: empuje, fijación y caída.
- Sentido del equilibrio como preparación para la técnica del giro.
- Comprender la importancia de una utilización adecuada del espacio.
- Concienciar de la importancia de la respiración bailando.
- Realizar con sentido rítmico y musicalidad la ejecución de todos los movimientos que configuran la danza.
- Conocer la terminología del lenguaje de la danza académica y su aplicación descriptiva de pasos, combinaciones de ellos o bailes.
- Utilizar la percepción visual para aprender a primera vista y de memoria un paso, un ejercicio o conjunto de ellos.

3. Contenidos

- Conocimiento del cuerpo y su correcta colocación
- Realización de movimientos para el desarrollo del "en-dehors", el equilibrio, la elasticidad, la fuerza, el salto y el giro.
- Ejercicios de suelo, barra y centro.
- Percepción, identificación e interiorización de las estructuras rítmicas de los diferentes pasos.
- Toma de conciencia de la importancia de la precisión en la realización de la danza (solo y en grupo)
- Utilización de la improvisación para el desarrollo de la creatividad.
- Elementos básicos de la calidad del movimientos: dinámica "tempo", esfuerzo, etc. y su aplicación.
- La expresividad como elemento imprescindible de la interpretación.
- Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
- La coordinación y su función en el movimiento en relación con la intención expresiva.
- Conocimientos del vocabulario específico de este nivel.



4. ENCUESTA

La **ENCUESTA** que queremos proponeros se centra en vuestra valoración e ideas sobre la actividad que estamos desarrollando y particularmente sobre la actuación de final de curso.

La **actuación de final de curso** es una parte esencial del curso pues gran parte del contenido del mismo y las habilidades adquiridas necesitan de su manifestación en público para poderse trabajar: perder el miedo escénico, el protagonismo y el conjunto, etc. Los alumnos ponen mucho esfuerzo e ilusión en esta actuación, igual que la profesora y ya se ha convertido en un clásico del colegio. Es importante que los niños salgan vestidos de forma homogénea y que la función tenga el mayor valor artístico posible. Los niños toman conciencia de la importancia de la actuación y se lo toman muy en serio y lo pasan fenomenal.

Hasta ahora la profesora gestiona y alquila el vestuario y los padres pagamos un precio entre 10 y 15€ máximo (siempre se intenta que sea lo menos posible) dependiendo del valor de los trajes alquilados. La alternativa sería que los padres gestionaran y compraran o fabricaran los trajes, de acuerdo con la profesora. Esto requeriría el compromiso de algún padre/madre para hacer la búsqueda y/o fabricación y el acuerdo unánime de todas las familias de los niños que participan. Para dirimir esta disyuntiva os podremos unas preguntas específicas en la encuesta. La respuesta mayoritaria que salga deberá ser asumida por todos los niños que quieran salir en la actuación.

Esperamos vuestros comentarios, con el deseo de poder mejorar todo lo posible.

Un saludo,

Ana Ramírez

DANZA EXTRAESCOLAR - CIRCULAR Nº 1 - Curso 2013/14



ENCUESTA – DANZA curso 2013/14

Te agradeceríamos que entregaras la encuesta (una hoja por niño) en la oficina de la AMPA **antes** del **JUEVES 20 de FEBRERO 2014.**

<u>Nombre y apellidos del NIÑO/A:</u>	
Curso y grupo al que asiste en 2013/14:	
<u>Padre o madre de contacto - nombre:</u>	
Teléfono y móvil:	
Dirección correo electrónico:	
<u>La PROFESORA:</u>	Comentarios:
Valora del 1 (mínimo) al 5 (máximo)	
<u>Las CLASES:</u>	Comentarios:
Valora del 1 (mínimo) al 5 (máximo)	
<u>Vestuario actuación fin curso:</u>	
a) ¿Prefieres alquilar el vestuario que organiza la profesora?	SI NO
b) ¿Prefieres comprar o hacer tu mismo el vestuario decidido?	SI NO
b.1) en caso afirmativo, ¿estás dispuesto a ocuparte de la gestión, búsqueda, diseño, patronaje y confección del vestuario?	SI NO
B.2) ¿Podrías prestar apoyo a otras familias para realizar el vestuario?	SI NO
<u>COMENTARIOS:</u>	
Cualquier otro comentario que quieras compartir. Especialmente sugerencias constructivas para mejorar la actividad:	